



**Kate Morrison  
dossier de presse  
press articles**



**KATE MORRISON**



REMEMBER - SUGAR SHACK SESSIONS

Radio-Canada.ca

Jeux du Canada Sherbrooke 2013

ACCUEIL EN DIRECT BLOGUE LES JEUX EN IMAGES

Les Jeux en direct



Votre Kate Morrison jouait son interprétation de «O Canada» (2013)

VIVEZ LES JEUX SHERBROOKE 2013

2 AOÛT 2013 - 17 AOÛT 2013

L'ENVERS DE LA MÉDAILLE LE BLOGUE DES JEUX

Qu'à 2 h, 17 août, Genevieve Proulx et Steve Roy de Radio-Canada Sherbrooke ont initié les Jeux du Canada - Sherbrooke 2013 pour apporter des aspects nouveaux et inédits de nos reportages. Bienvenue à bord!

SI VOUS ÊTES SUITEUR SUR LE BLOGUE, VOUS POUVEZ AVOIR UN LIEN VERS LA MÉDAILLE SUR LE BLOGUE DES JEUX

SHERBROOKE 2013 - JEUX DU CANADA - GAMES -

LIVET

AUGUST 2 TO 17 2013 - 2013CANDIDATES.CA

LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 3 août 2013

Laura Martin

C'est à l'auteure-compositrice-interprète sherbrookoise Kate Morrison, native de Vancouver, qu'est ensuite échue la délicate tâche d'interpréter l'hymne national. Loin des excès de fioritures vocales des chanteurs à voix, son interprétation folk country était douce et différente.



L'hymne national a été interprété par l'Estrienne d'adoption Kate Morrison.

www.radio-canada.ca/region/estrie/2013/08/02/003-ceremonies-ouverture-jeux-du-canada-sherbrooke.shtml

ANDRÉ ROUSSEAU

LES COULISSES DU SPORT

Un grand soir dans la vie de Sherbrooke

Le grand soir de la vie de Sherbrooke, le 17 août 2013, au stade de l'Université de Sherbrooke, les Jeux du Canada 2013 ont commencé d'un défilant sportif.

LES ÉCHOS DE LA FÊTE

- Le discours du premier ministre STEPHEN HARPER était «short and sweet», comme on les aime.
- BERNARD SÉVIGNY, maire de Sherbrooke, est visiblement très heureux d'accueillir un événement aussi grandiose dans sa municipalité. Il y aura aussi des épreuves à Masson et à Coaticook.
- KATE MORRISON, une Sherbrookoise originaire de la Colombie-Britannique, a interprété le «O Canada» avec beaucoup de talent et de sobriété.
- USAIN BOLT, l'homme le plus rapide au monde, a foulé la piste de l'Université de Sherbrooke dans une épreuve d'athlétisme en 2003. LUC LAROUCHELLE s'en souvient comme si c'était hier.
- JEAN-FRANÇOIS BÉLAI et sa compagne PAULINE ÈVE JANVIER ont animé la soirée avec dynamisme. Un très beau couple ce celui-là.
- WALTER SEISER, du comité olympique canadien, a assisté aux cérémonies avec son épouse.
- Il y avait beaucoup de policiers et d'agents de sécurité pour éviter tout incident malheureux.
- VALÉRIE CARPENTIER (La Voix) a interprété une jolie chanson de CLÉMENTINE DESROCHERS sur les «factories de cotons».
- DAVID GONDREAU a débité son slam pendant que des acrobates vivotaient avec une souplesse étonnante.
- LUC FOURNIER, directeur général des Jeux, était aux aguets.
- TOBY QUINN, président du conseil des Jeux du Canada, a tenu à souligner le travail des 5000 bénévoles.

Le Très Honorable Stephen Harper, premier ministre du Canada, a honoré officiellement les Jeux du Canada 2013, Jeux sol, au stade de l'Université de Sherbrooke.

«Je suis fier de toutes les forces qui ont permis ce grand événement à Sherbrooke, évènement de plus beau souvenir. On n'avait pas vu la Ville reine des Castors de l'Est vibrer de cette façon depuis le belle époque des Castors de Dionis Delisle. Tout s'est tellement bien déroulé que le premier ministre Stephen Harper, peu populaire dans la Belle Province, a eu droit une belle ovation avant et après son discours. «Bienvenue aux Jeux du Canada 2013, je-t-é-é». Plus de 45 ans après la première édition à Québec, bien des choses ont changé, mais c'est encore le sport qui nous unit. Je dis aux athlètes qu'ils ont l'appui de tous les Canadiens... d'un bout à l'autre du pays».

François Gaudin, vice-premier ministre du Québec, a suggéré aux athlètes vivre intensément chaque moment et de profiter de ces jeux pour rouer des amitiés durables. Il a aussi invité les gens à visiter la très belle région de l'Estrie et à se rendre jusqu'à Lac-Mégantic où ils seront accueillis par une remise pas comme les autres.





# 'Remember' Sugar Shack Sessions CBC's Breakaway & Augerge La Caravane

L'auteure-compositrice-interprète **Kate Morrison** sera en spectacle à La Caravane de North Hatley, accompagnée du multi-instrumentaliste Mathieu Perreault, le samedi 20 avril, à 20 h 30.

### THE RECORD

BU Singers partner with SPA for upcoming concert

Page 3

## WEEKEND EDITION

### North Hatley Mayor says Bill 14 is the government 'moving backwards'

Gordon Laibler speaks to the Record

Michael Rigo, the Mayor of North Hatley, spoke to The Record Thursday morning to clarify the village's opposition to Bill 14. Rigo said that he has received numerous e-mails and questions from residents as to whether or not the village had voted in opposition to the proposed new language bill, and wished to clarify that North Hatley was one of the first to speak up against the bill, and has continued to do so in a number of ways.

### Sugar Shack Series Celebrating a Townships' tradition



Singer **Michelle Bourque** is filmed by videographer **Dennis Cox** of **Château Lablanc's** sugar shack in **Voy's Mills**.



KATE MORRISON

REMEMBER - SUGAR SHACK SESSIONS

**Kate Morrison en SPECTACLE**

Samedi le 20 avril 2013 à 20h30

Avec **Mathieu Perreault**, multi-instrumentaliste

**AUBERGE LA CARAVANE**

4500 chemin Capchaux (Route 100) North Hatley, Québec

Billets : \$22.00 / \$19-842-2364

www.katemorrison.ca

## Matthew McCully and Kate interviewed by Rachel Solomon for CBC's 'Breakaway'

The Record | newsworld@sherbrooke.com | FRIDAY, MARCH 29, 2013 | Page 5

### Celebrating a Townships' tradition



Matthew McCully at the Sherman sugar shack.

Matthew McCully at the Sherman sugar shack. The video series will be released to the public next week through social media as a friendly competition among the teams. Viewers will be asked to vote on their favorite video and the winning team will be awarded a basket of maple products, donated by the participating sugar shacks. You can see the video and vote for your favorite once they are posted next week at [www.mathewmccully.ca](http://www.mathewmccully.ca).



Gary Drew, with filmmaker Farzin Farzaneh, Allan Sharmar, singers Matthew McCully and Kate Morrison at the Sherman family farm.

### Kate recording 'Remember' for the Sugar Shack Sessions with filmmaker, Farzin Farzaneh



Breakaway - CBC Radio One shared a link. 3 January

One of our most popular items from 2013: CBC.ca | Breakaway | Sugar Shack Sessions in the Townships

Breakaway - CBC Radio One - 824 like this. March 20 at 11:05am

On tap after 5:30, Rachelle with the sweet and seasonal story of the Sugar Shack Sessions -- a project bringing together musicians, filmmakers and family sugar shacks in the Eastern Townships.

Breakaway - CBC Radio One Listen back: <http://www.cbc.ca/breakaway/rachelle-solomon/2013/03/09/the-sug-shack-sessions-tapping-yet/>

Breakaway - CBC Radio One - Quebec, 4/14/13

After 4:30: Rachelle with an update on Matthew McCully's Sugar Shack Sessions, sticking together Townships musicians, filmmakers and family sugar shacks.

Vote for your favourite tree-tapping and tree-tapping video: <http://bit.ly/Xg78Z>

Listen back to Breakaway's visit to one of the video shoots:



### Ce que les médias disent à propos de Kate!

« **Trésor Régional** - Avec l'album *Kiss the Sky* de Kate Morrison, on entre dans un monde bien particulier; fait de fleurs et de soleil, de vents et de lune, d'arbres et de chocolat, avec, au-dessus, une immense voûte bleu ciel. **L'auteure-compositrice-interprète fait partie de ces êtres humains qui savent encore apprécier la beauté de l'univers malgré les tristesses et les colères qui obscurcissent périodiquement leurs jours et leurs années. De cette poésie qui touche via sa simplicité et sa sincérité, Kate Morrison réussit à tirer un éventail de chansons emballant par ses teintes multicolores, la finesse des arrangements, la richesse de l'instrumentation et cette superbe voix caméléon capable d'enfiler toutes les émotions; deuils, mélancolie, révolte, sensualité, joies immense.** Entre le celtique, le blues langoureux, le rock franchement canadien (on ne peut quand même pas se refaire complètement), le folk américain, le country mordant et le gospel apaisant, la chanteuse claque la porte aux relations empoisonnées (*It's All Right, Big Black Car*), berce la mémoire d'êtres chers disparus (*The Absence Of You, Look Up At The Moon*), s'abandonne à l'amour naissant (*Within, You Don't Have To*) et réussit à transformer sa passion pour le chocolat en une forme de dépendance charnelle (*Chocolate Bar Blues*). À découvrir absolument et à déguster lentement. En espérant que le prochain album de ce trésor régional ne se fera pas attendre douze autres années! »

*Steve Bergeron, journaliste, La Tribune, Sherbrooke (Québec), Canada*

\*\*\*

### « Personne ne peut écrire une ballade douce-amère à la façon de Kate Morrison »

« Douce, claire et puissante à la fois – on adore la voix de Kate. Et ça pourrait bien tenir au fait que sa grande technique s'appuie sur un cœur encore plus grand. C'est magique de voir Kate rejoindre son public, établir une connivence avec lui. Si vous devenez un fan de Kate... vous l'êtes pour toujours!

Je continue de découvrir de nouveaux sens à plusieurs des chansons de l'album " *Kiss The Sky* " de l'auteure-compositrice sherbrookeuse Kate Morrison. Et même s'il y a bientôt deux ans que j'ai entendu son album pour la première fois, la musique reste fraîche et claire, avec des mélodies et des paroles dont on sent qu'elles ont été écrites avec intégrité artistique et engagement. »

*Julie Miller, animatrice radio, émission " Le pont couvert ", CFLX, Sherbrooke (Québec) Canada  
(traduction de l'extrait en langue anglaise)*

\*\*\*

### Artiste engagée et indépendante

« ...Kate Morrison amène les spectateurs dans son univers... Artiste engagée et indépendante, Kate Morrison fréquente les sentiers parallèles du showbiz québécois ...on devine à son accent que sa langue maternelle est l'anglais, elle maîtrise avec brio celle de Molière. Elle chante et compose dans les deux langues officielles... **Kate Morrison chante son penchant pour le chocolat, part à la défense des grenouilles, raconte l'amitié ou parle d'amour. Ses propos, même quand ils sont engagés, sont toujours empreints de douceur et d'humour.** »

*Nathalie Simont, Le Soleil du Châteauguay (Québec), Canada (extraits)*



Par Susan Léger  
journaliste culturelle

**Judi, 9 février 2012**  
**Kate Morrison suit son chemin**



**Kate Morrison a quitté son ouest canadien natal il y a plusieurs années pour venir s'installer en Estrie. Depuis, elle s'est fait un joli nid où la musique l'habite à longueur d'année. «Au secondaire, j'ai suivi des cours de français et j'ai vraiment eu un coup de cœur! Je m'étais inscrite à l'Université Bishop's et rapidement mon cercle**

d'amis était composé de francophones, c'était la meilleure d'apprendre. Dès le départ, je me suis mise à écrire des chansons en français, j'ai travaillé fort! La langue française c'est une autre façon de s'exprimer. Il y a des choses qui se disent mieux en français, c'est l'âme qui prend le dessus pour moi.»

Son parcours est impressionnant, sa douce voix et ses chansons accrocheuses lui ont permis de se retrouver sur scène avec Garou et l'orchestre symphonique de Sherbrooke. Elle a aussi chanté au Stade olympique avant un match des Expos! Elle aussi participé au Festival international de Blues du Mont-Tremblant.

L'auteure-compositrice interprète a deux albums à son actif. Le 2<sup>e</sup>, *Kiss The Sky* est paru en 2007. Cet album regroupe des chansons en anglais et il a reçu un bel accueil. N'en demeure pas moins qu'il est difficile de percer sur la scène musicale. «C'est pas évident de faire une place dans ce milieu. Je ne sais pas si c'est parce que j'ai offert des chansons en anglais au Québec, mais ce n'est pas facile. Je suis très fière de cet album, je suis très contente de mes chansons. J'évolue et je tente d'avancer, de regarder vers l'avenir, même quand les choses ne vont pas comme nous le souhaitons. Avec *Kiss The Sky* j'ai fait de belles rencontres, de nouvelles portes se sont ouvertes et surtout je me suis exprimée musicalement dans un univers qui était différent du 1<sup>er</sup> album.»

La chanteuse folk-pop écrit constamment. Ces jours-ci, elle planche sur un nouvel album. Des chansons en anglais et en français pourraient se retrouver sur cet opus. «Je veux prendre mon temps pour bien faire les choses et bien m'entourer. Ce sera une production plus sobre que *Kiss The Sky*. Mes chansons sont plus acoustiques et plus près des racines folk. Il y aura des guitares et aussi d'autres instruments qui ajouteront aux arrangements. De belles surprises!» Nous serons patients, l'album paraîtra probablement en 2013.

**Le plaisir sur scène**

Samedi soir, Kate sera sur la scène de fauberge La Caravane à North Hatley. Accompagnée par Mathieu Perreault, guitariste et multi-instrumentaliste, elle nous propose une soirée remplie d'amour et de douceur à quelques jours de la Saint-Valentin. La chanteuse a le privilège d'avoir un beau bassin d'admirateurs dans la région. À chacun de ses concerts, de nouveaux visages apparaissent. «J'aime être sur scène. J'ai la chance d'avoir régulièrement de nouveaux fans, mon but avec mes chansons c'est de toucher les gens. J'aime partager avec le public. Samedi, je ferai des chansons de mes deux albums et quelques nouveaux titres. Je suis toujours un peu nerveuse avant de proposer du nouveau matériel, mais c'est très agréable!»

Grande fin des classiques de la musique folk, Kate Morrison nous réserve quelques surprises. «J'ai grandi en écoutant Carole King, Elton John, John Denver, James Taylor... J'ai toujours aimé les chanteurs qui glissaient un message dans leurs chansons. Pour samedi, j'ai choisi des titres qui me touchent et qui colleront bien à la fête de Cupidon!» Offrez-vous une jolie soirée dans une salle chaleureuse, samedi soir, à fauberge La Caravane, 4500 chemin Capelton à North Hatley.

<http://www.lacaravane4500.com/>

<http://www.katemorrison.ca/>

**Kate Morrison suit son chemin**

[www.estriplus.com/contenu-04040431333736-18718.html](http://www.estriplus.com/contenu-04040431333736-18718.html)



## FACE MUSICAL

SUZANNE PRESSE

Quand on ne peut pas aller au concert et qu'on aime la musique d'art, on va écouter les deux faces musicales de la région présentée également des expositions en arts visuels de l'Estrie au Centre culturel de la région de la Montérégie, de la Capitale-Nouvelle-Écosse et de la Gaspésie. Suzanne Presse est coordinatrice des expositions de la Fondation de la Culture de la Montérégie, et Wally Doherty coordonne les expositions de la Galerie d'Art de la Montérégie. Voyez ce qui se passe entre deux expositions de l'Estrie.

**— En Boite**

<b>Ma dernière découverte</b>		Kate Morrison avec son album <i>Kiss the Sky</i> , pour la qualité des textes, qui racontent la vie avec intelligence, et de la musique. Sa voix et sa musique sont singulières et personnelles. Musicalement, les racines de Morrison sont du côté du folk, mais le rock est très présent sur ce disque, notamment sur les deux premières chansons, <i>Enough</i> et <i>Kiss the Sky</i> . On remarque même des touches de jazz et de blues, ça et là.
<b>Album qui je m'inspectais</b>		Ally of Mine de Mike Dwyer, la voix est la musique qui se trouve au-dessus tout. Si y a d'habitude à la fois l'émotion et la réflexion, ça rendrait le moment de voir de quoi.
<b>L'album qui je conserverai toujours</b>		Harmonie d'Orchestre
<b>C'est ma fausse! C'est ma fausse!</b>		Jeunesse de George Gagnon, interprète par Jane Child. C'est un album qui est très intéressant et qui est très bon. C'est un album qui est très intéressant et qui est très bon. C'est un album qui est très intéressant et qui est très bon.

**VERDICT TELLEMENT SUBJECTIF...**

Proche d'atteindre un temps incertain sous la loupe d'une critique et d'appréciation musicale et de l'appréciation musicale. Expliquez que l'écoute de cet album est un plaisir et un plaisir.

**Kate Morrison avec son album *Kiss the Sky*, pour la qualité des textes, qui racontent la vie avec intelligence, et de la musique. Sa voix et sa musique sont singulières et personnelles. Musicalement, les racines de Morrison sont du côté du folk, mais le rock est très présent sur ce disque, notamment sur les deux premières chansons, *Enough* et *Kiss the Sky*. On remarque même des touches de jazz et de blues, ça et là.**



**Kate Morrison en spectacle**

C.D. La chanteuse estrieenne Kate Morrison présente son spectacle *Kiss The Sky*, ce dimanche 26 juillet, à La Caravane de North Hatley. L'artiste interprétera plusieurs de ses nouvelles compositions tirées de son dernier album, accompagnée du guitariste Mathieu Perreault. Kate fait dans la musique folk-rock des années 60 et 70. Elle compose en français et en anglais.

**A ÉCOUTER /**

**Accent humaniste**

**Kate Morrison** fait partie du paysage folk des Cantons-de-l'Est depuis belle lurette, bien avant qu'un contingent de musiciens de la nouvelle génération adopte le style devenu commun. Son métier de *songwriter*, elle l'a toujours pratiqué avec générosité, charisme et simplicité. Lorsqu'elle chante en français, son accent est sympathique, et en anglais, elle explore des thèmes qui lui sont chers, qui se résument à l'humain et ce qui l'entoure. Voilà un peu pourquoi elle adhère à la campagne Pose un geste (pour le don d'organes et de tissus). Le 8 mai à 20h, elle sera au Centre d'arts Orford pour un concert-bénéfice en compagnie des musiciens **Mathieu Perreault** et **François Morin**. (M. Petit)



La chanteuse **KATE MORRISON** prend très au sérieux son rôle de porte-parole de l'Association de fibromyalgie de l'Estrie. Le 18 juin, elle dévoilera de nouveaux outils d'information qui seront bientôt disponibles.

La Tribune - Sherbrooke mercredi 8 juin 2011



**Musique**  
Marie-Chère Thibert  
sait toujours de faire aimer / 98

**Cinéma**  
Shrek: un quatrième  
chapitre pour 2010? / 94 et 97

Le Réseau | Vendredi 12 mai 2011

**Arts/week-e**  
ARTS, CULTURE, ÉDUCATION ET SPECTACLES DE LA TRIMÈNE



**TRÉSOR RÉGIONAL**

Avec l'album *Kiss the Sky* de Kate Morrison, on entre dans un monde bien particulier, fait de fleurs et de soleil, de vents et de lune, d'arbres et de chocolat avec, au dessus, une immense voûte bleue ciel. L'auteur compose les lettres en fait partie de ces très beaux qui savent mieux apprécier le brouillard d'automne mêlant les tristesses et les couleurs qui obscurcissent périodiquement leurs jours et leurs années. Le cœur posé qui touche via sa simplicité et sa sincérité, Kate Morrison réussit à tirer un éventail de chansons embellissant par ses tristes mélodies, la finesse des arrangements, la richesse de l'instrumentation et cette superbe voix caressante capable d'oublier toutes les émotions, deuil, mélancolie, froideur, sensualité, idées nouvelles. Entre le critique, le blues langoureux, le rock franchement canadien (on ne peut quand même pas se retenir complètement), le folk amérïcain, le country mordant et le gospel apaisant, la chanteuse clique la porte aux relations empoussiées (P.J. All Right, Jay Black Clark), brève la mélodie d'une chère disparue (*The Absence of You, Look Up at the Stars*), s'abandonne à l'automne tristement (*When Don't Have to*) et réussit à transformer sa passion pour le chocolat en une forme de dépendance charnelle (*Chocolate Bar Blues*). À découvrir abasourdi et à dégoter rapidement. En espérant que le prochain album de ce trésor régional ne se fera pas attendre deux autres années.

— Steve Bergeron



**KATE MORRISON**  
*Kiss the Sky*  
POP ROCK, ANGL. / 4 stars  
Moose House Records



**KATE MORRISON**  
Embrasser le ciel malgré tout

La chanteuse, après de Kate Morrison, s'est dit attendri. Deux années ont été écoulées entre son premier disque en 2008, et *Kiss the Sky*, l'album qui nous fait découvrir une artiste véritablement inspirée. Elle nous dévoile la chanteuse véritable d'aujourd'hui à la fois la meilleure chanteuse du pays, avec un guitariste et un rythmiste à l'appel.

/S4 et S5



À LA SUITE DE LA PERTE TRAGIQUE DE SES PARENTS IL Y A CINQ ANS, KATE MORRISON A DÛ DE REBÂTIR. APRÈS QUINZE MOIS DE TRAVAIL, ACHARNÉ, LA REVOICI AVEC UN DÉLICIEUX ALBUM, *KISS THE SKY*.

**L'optimisme en héritage**



STEVE BERGERON

**SHERRBOURNE** — Voilà 54 ans que Kate Morrison a quitté le village de l'Estrie. Elle y est née le 27 janvier 1957, à l'ancienne paroisse de la Sainte-Trinité. Elle y a grandi avec ses deux frères, Richard et Dany Laliberté, et ses parents, Richard et Lucie. Elle est venue à Québec en 1981 pour étudier à l'Université de Québec. Elle a travaillé pendant un an à la radio à Québec. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Montréal. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Toronto. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à New York. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Los Angeles. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à San Francisco. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Chicago. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Boston. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Washington. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à New Orleans. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Miami. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Houston. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Phoenix. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à San Diego. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Dallas. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Austin. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Fort Worth. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Denver. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Kansas City. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Omaha. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Lincoln. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à St. Louis. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à St. Paul. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Minneapolis. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à St. Cloud. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Duluth. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Superior. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Sault Ste. Marie. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Marquette. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Escanaba. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Ishpeming. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Ontonagon. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Mackinac Island. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Mackinaw. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Charlevoix. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Benzie. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Emmet. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Cheboygan. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Charlevoix. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Benzie. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Emmet. Elle a ensuite travaillé pendant un an à la radio à Cheboygan.

de l'album, 200 Parc Ouellet... Mais c'est aussi une artiste compositrice, elle a écrit les paroles pour Corey Hart, Dan Bigham, Leslie Jones, Johnnie Johnston, Bob Wills. En 2008, elle travaillait comme une chanteuse dans un restaurant, elle a été découverte par un journaliste de Québec, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Québec, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Montréal, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Toronto, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New York, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Los Angeles, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Francisco, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Chicago, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Boston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Washington, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New Orleans, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Miami, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Houston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Phoenix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Diego, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Dallas, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Austin, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Fort Worth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Denver, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Kansas City, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Omaha, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Lincoln, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Louis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Paul, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Minneapolis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Cloud, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Duluth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Superior, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Sault Ste. Marie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Marquette, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Escanaba, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ishpeming, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ontonagon, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinac Island, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinaw, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan.

Pour *Kiss the Sky*, qui est un album très personnel et très intime, elle a écrit les paroles pour Corey Hart, Dan Bigham, Leslie Jones, Johnnie Johnston, Bob Wills. En 2008, elle travaillait comme une chanteuse dans un restaurant, elle a été découverte par un journaliste de Québec, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Québec, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Montréal, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Toronto, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New York, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Los Angeles, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Francisco, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Chicago, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Boston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Washington, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New Orleans, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Miami, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Houston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Phoenix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Diego, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Dallas, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Austin, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Fort Worth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Denver, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Kansas City, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Omaha, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Lincoln, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Louis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Paul, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Minneapolis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Cloud, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Duluth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Superior, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Sault Ste. Marie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Marquette, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Escanaba, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ishpeming, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ontonagon, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinac Island, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinaw, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan.

de l'album, 200 Parc Ouellet... Mais c'est aussi une artiste compositrice, elle a écrit les paroles pour Corey Hart, Dan Bigham, Leslie Jones, Johnnie Johnston, Bob Wills. En 2008, elle travaillait comme une chanteuse dans un restaurant, elle a été découverte par un journaliste de Québec, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Québec, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Montréal, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Toronto, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New York, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Los Angeles, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Francisco, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Chicago, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Boston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Washington, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New Orleans, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Miami, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Houston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Phoenix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Diego, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Dallas, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Austin, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Fort Worth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Denver, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Kansas City, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Omaha, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Lincoln, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Louis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Paul, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Minneapolis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Cloud, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Duluth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Superior, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Sault Ste. Marie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Marquette, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Escanaba, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ishpeming, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ontonagon, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinac Island, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinaw, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan.

de l'album, 200 Parc Ouellet... Mais c'est aussi une artiste compositrice, elle a écrit les paroles pour Corey Hart, Dan Bigham, Leslie Jones, Johnnie Johnston, Bob Wills. En 2008, elle travaillait comme une chanteuse dans un restaurant, elle a été découverte par un journaliste de Québec, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Québec, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Montréal, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Toronto, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New York, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Los Angeles, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Francisco, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Chicago, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Boston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Washington, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à New Orleans, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Miami, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Houston, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Phoenix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à San Diego, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Dallas, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Austin, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Fort Worth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Denver, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Kansas City, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Omaha, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Lincoln, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Louis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Paul, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Minneapolis, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à St. Cloud, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Duluth, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Superior, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Sault Ste. Marie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Marquette, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Escanaba, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ishpeming, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Ontonagon, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinac Island, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Mackinaw, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Charlevoix, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Benzie, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Emmet, elle a gagné le concours, elle a été invitée à participer à un concours de talent à Cheboygan.

**98.1**  
Musique

**Le Rythme de l'Estrie**

**LE BLOGUE DE MICHEL**

[mercredi]  
27 / 11 / 2008

**ENFIN LE CD "KISS THE SKY" DE KATE MORRISON**

Son tout nouveau CD "Kiss the Sky" est un vrai cadeau du ciel. Dès vendredi matin, je l'ai écouté à fort volume, et franchement, quelle magnifique artiste, quelle voix angélique, c'est un album que j'attendais depuis fort longtemps, depuis ma toute première audition du simple "Kiss the Sky" il y a un peu plus de deux ans. Et voilà le travail achevé et un album réussi à tous les niveaux. Kate a pu compter sur des musiciens très expérimentés comme Guy Bélanger et des arrangements de Jean-Fernand Girard qui fait aussi les arrangements de l'Orchestre Symphonique de Québec, celui-là même qui collabore très étroitement avec Marie-Michèle Desrosiers et Marie-Denise Pelletier, en plus d'être l'arrangeur de Bob Wills. Kate Morrison se donne entièrement sur ce bop qui nous est livré juste à temps pour la saison de l'allégresse. C'est comme ouvrir un écrit de veuler et d'y trouver un diamant rare et pur. Honnêtement, l'Estrie peut être très fière de compter parmi ses grands artistes cette créatrice originaire du B.C. qui a adopté la région il y a 24 ans. Elle était en vedette aux côtés de Richard Séguin, Lucie Dufault, Dany Laliberté, Mario Pelchat pour le 27<sup>ème</sup> Téléthon du CRUS et elle a su faire souffler l'espoir avec "Kiss the Sky", une chanson bien choisie et bien pensée pour cet événement annuel si important pour tout les Estriens (ennes). Vous l'avez peut-être vu et entendu en fin de soirée vendredi avec ses mélodies accrocheuses sur les ondes de TVA-télé 7. Bon succès Kate et continu de briller de si belle façon. Très bientôt, j'espère pouvoir vous confirmer que son album "Kiss the Sky" sera disponible chez Renaud-Bray au Carrefour de l'Estrie. À suivre... L'apprend à l'instant que l'album sera disponible dès ce jeudi 30 novembre chez Archambault de Sherbrooke. Pour visiter le site de Kate Morrison cliquez ici. Pour obtenir votre copie directement de l'artiste cliquez sur son site, ou cliquez l'adresse suivante et son équipe prendra contact avec vous rapidement.

[http://www.kissmorrison.ca/Kiss\\_Sky.htm](http://www.kissmorrison.ca/Kiss_Sky.htm)

[http://www.98.1fm.com/nouveaux/album\\_kissmorrison](http://www.98.1fm.com/nouveaux/album_kissmorrison)

« **Ses envols...complètement libres d'étiquettes...**

...des blues comme si elle était née dans le Mississippi, ses folks à la Dylan, ses quelques ballades, son country-rock ensoleillé font d'elle une artiste de pleine dimension...

...Un charisme inhabituel qui vient du dedans ...**La voix est exploitée de manière exceptionnelle, intense jusqu'à la rendre difficilement qualifiable...**

...Simplicité désarmante, sourire de gamine sage, mots simples et accent joli, croyez-moi, Morrison « vient nous chercher » ...**Si vous saviez comme elle écrit...chaque syllabe épouse chaque note, c'est loin d'être donné à tout le monde... Si vous saviez comme elle chante... »**

*Rachel Lussier, journaliste, La Tribune, Sherbrooke (Québec), Canada (extraits).*

\*\*\*

« **La musique de Kate Morrison mériterait qu'on crée une nouvelle appellation pour la désigner: musique réconfort.**

... La voix est aussi claire qu'auparavant, mais elle a gagné en coffre et en assurance avec les années... Son nouveau disque, dont elle signe paroles et musiques, est disponible depuis peu: **chaud comme une bonne flambée de bois à l'automne, une soupe sur le feu, ou un labrador fidèle.** Même si la tristesse ou la colère sont à l'origine de certaines chansons, ce qui semble caractériser la manière Morrison est cette aptitude à transcender la douleur pour élever son regard vers ciel. »

*Erich Langlois, journaliste, Voir Estrie, Sherbrooke (Québec), Canada (extraits)*

\*\*\*

« Kate Morrison a quitté son Ouest canadien natal il y a plusieurs années pour venir s'installer en Estrie. Depuis, **elle s'est fait un joli nid où la musique l'habite à longueur d'année... Son parcours est impressionnant, sa douce voix et ses chansons accrocheuses** lui ont permis de se retrouver sur scène avec Garou et l'orchestre symphonique de Sherbrooke. Elle a aussi chanté au Stade olympique avant un match des Expos! Elle aussi participé au Festival international de Blues du Mont-Tremblant...

L'auteure-compositrice-interprète a deux albums à son actif. Le 2e, **Kiss The Sky... regroupe des chansons en anglais et il a reçu un bel accueil...** La chanteuse folk-pop écrit constamment. Ces jours-ci, elle planche sur un nouvel album... La chanteuse a le privilège d'avoir un beau bassin d'admirateurs dans la région. À chacun de ses concerts, de nouveaux visages apparaissent. »

*Susan Léger, journaliste culturelle, Estrie Plus, extraits 9 février 2012*

\*\*\*

« **Accent humaniste** - Kate Morrison fait partie du paysage folk des Cantons-de-l'Est depuis belle lurette, bien avant qu'un contingent de musiciens de la nouvelle génération adopte le style devenu commun. Son métier de songwriter, elle l'a toujours pratiqué avec générosité, charisme et simplicité. Lorsqu'elle chante en français, son accent est sympathique, et en anglais, elle explore des thèmes qui lui sont chers, qui se résument à l'humain et ce qui l'entoure. »

*Mathieu Petit, journaliste, Voir Estrie, 6 mai 2010*

\*\*\*

« **Une poésie aérienne portée par une voix suave, c'est l'œuvre de Kate Morrison(...)** qui chante la vie intérieure à tous les publics qui acceptent de vivre des moments de vives émotions. Kate Morrison est une auteure-compositeuse dont la musique et les paroles sont éblouissantes de fraîcheur et de vérité(...).»

*Michel Rondeau, journaliste, La Tribune, Sherbrooke (Québec), Canada (extraits)*





La sympathique auteur-compositeur-interprète, Kate Morrison, chantera au Merlon le 30 août prochain. -photo Stéphane Lemire



Kate Morrison compte quelques albums à son actif.

### **Kate Morrison s'amène au Merlon tout en douceur**

**La chanteuse se produit à Mercier samedi**

**Sylvain Daignault**

Le Soleil de Châteauguay - 27 août 2008

Culture > Arts de la scène

**Avec douceur et humour, Kate Morrison amène les spectateurs dans son univers. Par les chansons qu'elle compose ou par celles qu'elle emprunte à des artistes qui l'allument, elle nous parle des petites choses qui font que la vie est belle. La chanteuse nous bercera de sa voix chaude samedi prochain au Merlon, à Mercier.**

Artiste engagée et indépendante, Kate Morrison fréquente les sentiers parallèles du showbiz québécois. Plus connue dans l'Ouest canadien, d'où elle est originaire, elle traîne sa bosse au Québec depuis plus d'une vingtaine d'années.

«Je suis arrivée ici à l'âge de 18 ans pour étudier à l'Université Bishop, en Estrie. Je me suis tout de suite sentie chez moi parce que les paysages me rappelaient la Colombie-Britannique. Les premiers étés, je suis retournée à la maison pour travailler, mais après je me suis définitivement installée dans les Cantons-de-l'Est», raconte-t-elle.

Depuis, si on devine à son accent que sa langue maternelle est l'anglais, elle maîtrise avec brio celle de Molière. Elle chante et compose dans les deux langues officielles.

«À l'école secondaire, le Français était une de mes matières préférées. C'est en grande partie grâce à mon professeur qui, en plus de nous apprendre les rudiments de la langue, nous a fait découvrir une culture différente et très riche. J'écoutais du Harmonium», commente Mme Morrison.

«Après cinq ans de cours, je croyais que je parlais bien français. J'ai eu un choc en arrivant ici», sourit-elle.

Kate Morrison chante son penchant pour le chocolat, part à la défense des grenouilles, raconte l'amitié ou parle d'amour. Ses propos, même quand ils sont engagés, sont toujours empreints de douceur et d'humour.

«C'est la vie qui m'inspire. Ce que je vis, ce que les autres vivent. Ces choses qui nous motivent, celle qui nous font rire ou encore pleurer. Il y a aussi toutes les causes qui me tiennent à cœur», souligne-t-elle.

Lors de son premier concert au Merlon, le 26 juillet dernier, Kate Morrison a séduit les spectateurs en mêlant blues et folks, pièces originales et airs connus. Elle souligne avoir adoré le Merlon.

«Je suis vraiment heureuse d'avoir découvert cet endroit. Pour les artistes qui comme moi se produisent dans de petites salles, le Merlon c'est merveilleux. J'ai été frappée par la chaleur des gens et par leur respect. Quand on chante, il y a comme un recueillement: les gens nous écoutent», conclut la chanteuse folks qui a donné un premier concert dans ce bistro du boulevard Salaberry, le 26 juillet dernier.

Les personnes intéressées à découvrir Kate Morrison peuvent visiter son site Internet au [www.katemorrison.ca](http://www.katemorrison.ca). On peut également s'informer de la programmation du Merlon en visitant le [www.merlon.ca](http://www.merlon.ca).

[Retour](#) [Imprimer](#) [Envoyer à un ami](#)

Commentaires (0)

#### **Ajouter un commentaire**

Devenez membre pour ajouter un commentaire



... dans le film documentaire **«La fibromyalgie pas à pas/Fibromyalgia Step By Step»** produit par l'Association de la fibromyalgie de l'Estrie (AFE), Kate chante ses compositions originales, **« Les mots des maux »/« The Words We Weep »** sous forme de vidéoclip à la fin du documentaire alors que la bande sonore du film reprend la musique de quelques autres de ses compositions.

La Tribune - Sherbrooke lundi 20 juin 2011

8 Actualités

## Démystifier la fibromyalgie peu à peu

FRANCIS A-TRUDEL  
ftrudel@tribune.gc.ca

SHERBROOKE — C'est un quotidien obscurci par la souffrance et les mythes que l'Association de la fibromyalgie de l'Estrie (AFE) espère éclairer avec la diffusion d'un film-documentaire lancé samedi en présence de l'artiste Kate Morrison.

Porte-parole de l'AFE depuis décembre 2010, l'auteure-compositrice-interprète Kate Morrison était présente au Club de golf de Sherbrooke pour la présentation du film *La fibromyalgie pas à pas*, qui suit une femme atteinte de cette maladie dans ses activités quotidiennes.

«J'ai rencontré les membres de l'AFE à l'occasion d'un concert que je donnais pour leur 15<sup>e</sup> anniversaire, il y a bientôt trois ans», raconte Mme Morrison. Je venais tout juste de recevoir un diagnostic de polyarthrite rhumatoïde, alors je sentais que je pouvais comprendre leur douleur.»

«La fibromyalgie est un mal silencieux et invisible, mais ça ne veut pas dire qu'il n'existe pas. Il affecte grandement la vie des personnes touchées, en partie parce qu'il les oblige à faire le deuil de leur quotidien, mais aussi parce qu'il s'accompagne de préjugés tenaces.» Dans la chanson qu'elle a



L'Association de la fibromyalgie de l'Estrie a lancé le film-documentaire *La fibromyalgie pas à pas*, samedi, au Club de golf de Sherbrooke. Sur la photo: Diane Lemelin, présidente de l'AFE, Kate Morrison, porte-parole de l'AFE, Josée Morissette, directrice de l'AFE, Sylvie Fergues-Lapointe, représentante de Pfizer, et Esther Gill, figure centrale du documentaire.

écrite pour l'occasion, *Les mots des maux*, Mme Morrison livre par la poésie la réalité de la

fibromyalgie: «Ce n'est pas un mythe. C'est imprévisible / Ça me sollicite un enfer invisible /

Le silence du mal, plus profond que la peau / Chaos causal, les mots... des maux.»

«Je voulais parler de la maladie en évitant la description technique des symptômes, explique-t-elle. Je cherchais à rendre l'émotion derrière le quotidien de ces gens.»

Ce quotidien est celui d'Esther Gill depuis 12 ans. Pivot du film-documentaire, Mme Gill y partage ses réflexions et son cheminement vers un équilibre de vie et un bonheur retrouvé.

«J'ai traversé des périodes sombres, avoue-t-elle. Je ne voulais pas vivre avec cette maladie, alors j'ai tenté de me suicider. Depuis, je me fixe des buts, comme démystifier cette maladie, et ma participation à ce documentaire est un effort en ce sens.»

«Les gens pensent que c'est dans la tête que ça se passe, mais il faut briser ces conceptions», ajoute-t-elle.

Selon Josée Morissette, directrice de l'AFE, le film-documentaire se veut un outil d'information facile à écouter pour informer les gens sur la maladie.

«La fibromyalgie consiste en des douleurs diffuses et chroniques, une grande fatigue et d'autres symptômes concomitants. Ça ne se guérit pas, mais ce n'est pas une maladie dégénérative», affirme-t-elle.

Le film-documentaire devrait être offert sous peu en ligne.

18 Le Journal de Sherbrooke, le jeudi 2 juin 2011

www.lejournaldesherbrooke.com

Arts et spectacles / W15

### En ref

PAR GHISLAIN



Allard

ghislain.allard@hebdoquebecor.com

## La fibromyalgie pas à pas

L'Association de la fibromyalgie de l'Estrie procédera au lancement du film documentaire *La fibromyalgie pas à pas*. Dans ce film, Esther partage ses réflexions et ses activités quotidiennes sur le chemin de son équilibre et d'un bonheur retrouvé. Les experts

Serge Marchand, neurophysiologiste et chercheur, Pierre Arseneault, omni praticien, et Claude Sarrazin, psychologue, donnent les explications sur ce qu'est la fibromyalgie et ce que peut vivre une personne qui en est atteinte : les manifestations de sa maladie, les étapes à franchir pour améliorer sa qualité de vie et les traitements qui lui sont disponibles. Il s'agit d'un film pour aider à démystifier cette maladie silencieuse. Il y aura aussi un dîner suivi d'un spectacle de Kate Morrison. L'événement se tiendra le samedi 18 juin, dès 10 h 30, au Club de golf de Sherbrooke. Le coût est de 30 \$. Le nombre de places est limité (819 566-1067 ou 1 877 566-1067).

LANCEMENT DVD

## La fibromyalgie pas à pas

afe FIBROMYALGIE

Samedi 18 juin 2011  
au Club de Golf de Sherbrooke à 10 h 30

Présentation de *La fibromyalgie pas à pas* :

Suivez le parcours d'une personne atteinte vers son plein épanouissement. Écoutez 3 experts vous expliquer les divers aspects reliés à la fibromyalgie.

Spectacle de Kate Morrison

Info: 819 566-1067  
RSVP avant le 10 juin  
20 \$ membre / 30 \$ non-membre, dîner inclus

DVD

### Lancement du DVD

## « La fibromyalgie pas à pas »

Le samedi 18 juin 2011  
à 10 h 30

Club de golf de Sherbrooke  
1000, rue Musset

Membres : 20 \$ Non-membres : 30 \$  
dîner inclus



### Présentation du DVD « La fibromyalgie pas à pas »

L'unique film-documentaire qui vous fera découvrir le parcours d'une personne atteinte de fibromyalgie vers son plein épanouissement. Des experts tels que les docteurs Serge Marchand, neurophysiologiste et chercheur, Pierre Arseneault, omni praticien et Claude Sarrazin, psychologue, nous apportent dans ce DVD toutes les explications sur ce qui se passe avec la fibromyalgie.

### Spectacle de Kate Morrison

Avec l'interprétation d'une chanson composée sur la fibromyalgie en français et en anglais par Kate Morrison, « Les mots des maux ».



Toute la population est invitée.  
Les places sont limitées.

Inscription  
avant le 10 juin

819 566-1067



ASSOCIATION DE LA  
FIBROMYALGIE  
DE L'ESTRIE



**Pose un geste**  
 POUR D'ORGANES ET DE TISSUS  
 Samedi  
 le 8 mai 2010 à 20h00

**Soirée Spectacle**

Présente **Kate Morrison**

Billet : 35\$ (vin, fromage et spectacle)

**Réservation billets : 819.437.8812**



au  
**centre d'arts  
 orford**  
 Salle Gilles Lefèvre

Pour la sensibilisation et le support au  
 Don d'organes et de tissus

## It's in the nature of things

By Eleanor Brown  
 SPECIAL TO THE RECORD

**Y**ou can write a song from the very depths of your being, but you can't own it. You can't force others to understand its music and words in the way you intended them to be understood.

Singer-songwriter Kate Morrison's "Within" is a love song: "There's a wish within my heart... There's a light within my eyes... My breath is scarce..."

But Sonia Maheu feels this song quite differently. She's been waiting for a heart and lung transplant for seven years and 10 months, and can't go anywhere without an oxygen tank.

"She phoned me and said this is her favorite song of mine," says Morrison. The lyrics about the heart and lungs mean something quite different: "I was taken aback in a very positive, but emotional way. You think you're writing in one way, but every single person interprets it differently."

On Saturday, Morrison performs a benefit concert at the Orford Arts Centre to draw attention to Pose un geste, a group founded in February 2009 that seeks to encourage Quebecers to consider donating their organs if — God forbid — something terrible were to happen to them.

Not that it's intended to be upsetting or negative: to donate an organ is to give an incredible gift. In fact, Pose un geste is suggesting that the blues-folk concert would be a perfect Mother's Day outing.

Morrison's mother can't attend, however. Both the singer's parents died eight years ago. "She would be there in spirit," Morrison says, quietly. "I think it's neat that people could bring their mothers, to take time and bring them out. And their fathers, too."

Morrison, originally from British Columbia, came to the Eastern Townships almost 30 years ago to study at Bishop's University, then stayed. "Quebec adopted me. The Eastern Townships are really beautiful. Mountains, lakes, green spaces..."

Her songs bring out the beauty of nature and the environment.

"I often use nature as a metaphor for messages I try to portray. When my parents passed away I wrote a song called 'Look Up At The Moon'. The moon, the stars, there are metaphors in the wind, birds and animals for the way I see life and express myself."

Morrison first got a driver's licence at 16, and immediately signed its organ donation section: "I was aware of my own mortality." That may be, she says, because she grew up in a rural setting, surrounded by pets and animals who, eventually, died. She watched the seasons bring life, death, and life again. "But I can't say organ donation has been on my mind [over the years]. I'm learning a lot about it. One person [and their organs] can save eight lives."



Kate Morrison

COURTESY

"It is a difficult subject to talk about, but it's so important to talk about it, that we continue to talk about it." Morrison will perform songs from her last album, *Kiss the Sky*, some covers, and new songs, in French and English. She loves writing English lyrics, but her work in French, a second language, is incredibly challenging.

She's also preparing her summer schedule, writing songs for a proposed third album and, immediately after this weekend's gig, attending a book and CD launch on May 18. The book of photographs, with text by school children, is about trees. *Arborescence. L'arbre en mots, en images et en musique*, is accompanied by a CD that features the songs of Morrison, and of Richard Séguin, Yannick Noah, Yann Perreau, Ian Kelly, and Les Cowboys Fringants.

Morrison will sing the Canadian national anthem for the RCMP Musical Ride in Ayer's Cliff (June 2, 3 and 4 at the fairgrounds), and will perform for the 15th year at the Ayer's Cliff Children's Wish music festival (also at the fairgrounds, June 5 and 6). And local luminary and film maker Anh Minh Truong has asked for a new song for a 2011 DVD.

In fact, commissioned songs are one way artists can manage to make a living. "I'm an independent artist, it isn't easy. But I'm happy — how can you not be happy when you're doing something you love? But it is always financially trying. When you represent yourself [in the music industry], you do everything."

Her first commissioned song was requested in 2000, by the ACTE (a group that helps those who've survived brain trauma, the Association des accidentés cérébro-vasculaires et traumatisés crâniens de l'Estrie). Another song mentions the tunnels that go under Route

220, allowing amphibians to slither or crawl of jump under the highway instead of getting splatted by the hundreds. It's called "Tunnel Ange Gardien", and it's still played on Radio-Canada. When a group commissions a song, "they want something that represents what needs to be said."

Composing, however, is a complex matter. For her own work, sometimes a song pours out in half-an-hour, sometimes words written five years ago are finally paired with music. Or Morrison will get to a stoplight and have to grab a piece of paper and jot down the perfect phrase. She'll sit down at the piano, or pick up a guitar, and turn on a digital recorder to keep a musical phrase from disappearing.

Morrison's first, eponymous album, came out in 1995. *Kiss The Sky* was released in 2006. In 2010, music, composing and singing "feels different — it's not the same, but it is. My voice has changed over the years, matured. We all change, we accept what comes along."

"It comes from my soul, but I feel it way down when I sing." When certain sounds pour out, she can feel something that wasn't there before ("some notes that I hold, my friends tell me the speakers vibrate at shows").

Songs, says Morrison, are gifts. "Over the years, a song transforms itself within you, and you transform it. The songs that I take as my own, that were written by others, Je les habite," she says.

Kate Morrison performs at 8pm on Saturday, May 8 at the Orford Arts Centre. For \$35 tickets, call 819-843-3981. The launch of *Arborescence* is from 5 to 7pm on Tuesday, May 18 at Collège Mont Notre Dame.

Find Kate Morrison at [www.katemorrison.ca](http://www.katemorrison.ca)

CAN YOU  
 SPARE A KIDNEY?



**W**hen you die, you don't need that lung anymore, nor your heart. It sounds ghoulish, but it's true. While some religions do prohibit the donation of organs, many don't. People instead don't sign the sticker that is sent with a new Medicare card because they forget, or they're squeamish.

Preparing for death is not something the young or even the middle-aged do. But those whose organs are shutting down are doing exactly that — hoping they won't die, or hoping they might not have to spend three days every week in dialysis forever, but planning for the worst.

If you are able to consider your catastrophic, sudden death, and know that if this happens you want to allow someone else to lead a full life, go now and find that sticker, and sign it. If it's lost, pick up a replacement at your CLSC, hospital or Services Québec centre. And then talk about it with your loved ones, so they understand and support your decision if that time ever comes.

In 2009, 138 Quebecers died and donated 499 organs. Yet at the end of the year, more than 1,200 people were still on Quebec organ waiting lists. And while the young and middle-aged are most often mentioned in organ donor campaigns, age is not always a factor. The oldest donor last year was 88, and they gave a liver. The youngest was two days old, and their heart helped another baby live.

For more information, go to [www.quebec-transplant.qc.ca](http://www.quebec-transplant.qc.ca). The group Pose un geste can be found at [www.poseungeste.com](http://www.poseungeste.com).

— Eleanor Brown

**MS lives here.**

Canada has one of the highest rates of multiple sclerosis in the world.

**MS** Multiple Sclerosis Society of Canada  
 1-800-268-7582 [www.mssociety.ca](http://www.mssociety.ca)



## Arts et spectacles

# Le grand talent de Kate Morrison



Rachel LUSSIER

**J**e crois qu'il n'y a pas de secret mieux gardé en ville! Enfin, quand je dis secret, je veux presque dire mystère.

Si vous saviez combien j'ai été captivée, charmée, parfois profondément touchée; si vous saviez ce que j'ai pu déceler, en un seul spectacle, non seulement de potentiel créateur mais de superbe maturité artistique, vous seriez sans doute aussi ébranlés que je

le suis.

On a beau avoir son job à coeur, tenter de garder ouverts les yeux et les oreilles, rester à l'affût, s'informer à gauche et à droite, vampiriser nos collègues et nos amis pour nous nourrir aussi de leurs découvertes, immanquablement, les traqueurs de talents que se doivent d'être les journalistes culturels loupent parfois pendant longtemps de fameux rendez-vous.

Ce qu'on fait alors? Ce que je fais, moi? Je me mords les pouces et je me reprend en tapant à huit doigts!

Arrivée de Colombie-Britannique pour s'installer dans nos Cantons il y a 18 ans: «exactement la moitié de ma vie», dit-elle dans un sourire coquelicot, Kate Morrison roule sa bosse dans le merveilleux monde du showbiz depuis plusieurs années.

Or, quand je parle de secret, de mystère, c'est d'avoir été soufflée d'apprendre, la semaine dernière, que l'auteure-compositrice, interprète en était, à la Fête du Lac des nations et à La Traversée du lac Memphrémagog, éditions 2000, à ses toutes premières grandes scènes estrieennes (sauf peut-être celle de Sherbrooke en blues).

Si vous saviez comme elle écrit, et surtout comme elle chante, si vous l'aviez entendue à l'occasion d'un de ces deux événements majeurs

ceux qui y étaient vous le diront -, c'en serait terminé, et fort heureusement, de ce foutu secret qui doit vite devenir celui de polichinelle!

### Les tripes dans la voix

Je connaissais peu Kate Morrison, mais je me souviens bien de la première fois que mon camarade Michel Rondeau, mélomane de talent, m'avait parlé d'elle. Il n'a guère la dithyrambe facile, le Michel. Sauf quand une oeuvre est vraiment particulièrement belle à ses yeux ou alors quand il se passionne, quand il pressent...

«Une poésie aérienne portée par une voix suave, c'est l'oeuvre de Kate Morrison [...] qui chante la vie intérieure à tous les publics qui acceptent de vivre des moments de vives émotions. Kate Morrison est une auteure-compositrice dont la musique et les paroles sont éblouissantes de fraîcheur et de vérité [...], écrivait Rondeau... en octobre 1988!

Le temps a filé, 12 ans plus tard Morrison n'a jamais cessé de peaufiner son art, ses arts devrais-je dire.

Car si la voix est exploitée de manière exceptionnelle, sans fard et sans ostentation jamais, si elle nous la sert à la fois intérieure et de solide portée, intense jusqu'à la rendre difficilement qualifiable, la chanteuse s'avère être aussi une excellente mélodiste et elle vous dessine - maintenant également en français -, des textes aux jeux subtils de fusion. Chaque syllabe épouse chaque note, ce qui est loin d'être donné à tout le monde!

Désormais, Kate Morrison a les tripes dans la voix. Carrément! L'âme et le coeur aussi d'ailleurs.

On dirait qu'elle ose tirer sa force de ses fragilités et là réside peut-être l'essentiel d'un beau charisme, un charisme inhabituel qui vient du dedans, qui est tissé de sensibilité exacerbée, d'une



Kate Morrison

spiritualité qu'elle n'impose pas mais qui transparaît et, bien sûr, du pur plaisir de chanter.

Le nom de Kate Morrison est connu notamment dans le milieu du blues, seulement elle n'est pas véritablement blueswoman. Ses pistes sont beaucoup plus vastes, ses envois complètement libres d'étiquettes.

S'il est vrai qu'il faut s'attarder à des blues qu'elle sait rendre comme si elle était née dans le Mississippi, ses folks à la Dylan, ses quelques balades, son country-rock ensoleillé font d'elle une artiste de pleine dimension, qui sait choisir le rythme conséquent à l'état d'âme qu'elle veut

transmettre.

Simplicité désarmante, sourire de gamine sage, mots simples et accent joli, croyez-moi, Morrison «vient nous chercher», comme il est à la mode de dire.

Eh! J'étais au spectacle qu'elle a offert à «La Traversée» et j'ai vu cette fille littéralement faire plier, chanson après chanson, une petite partie du public qui semblait se croire dans un bar à drague!

Kate Morrison, avec sa guitare sèche amplifiée et le virtuose Gaston Gagnon à la guitare électrique forment un duo qu'on voudrait savoir soudé pour longtemps. Technique solide, complexité réelle nous valent des trouvailles sonores superbes.

Je peux bien vous le dire, j'étais partie dans l'intention de réaliser une entrevue avec madame Morrison. On la fera au début de cet automne, elle a beaucoup à dire, seulement je voulais d'abord vous dire: Si vous saviez comme elle chante...

### Aujourd'hui et samedi

Kate Morrison sera aujourd'hui, mardi, à 12h15, l'invitée des concerts gratuits de la Place de la cité à Sherbrooke. Il faut aller l'y entendre et il faut remettre ça, ou alors aller à sa rencontre en salle, ce samedi le 29 à 20h, au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook où elle devrait chanter avec formation complète.

Chansons originales, quelques interprétations que la chanteuse s'est collée à la peau, de l'énergie, de la poésie, de l'air frais.

Ou'on se le dise, voilà un grand talent.

Vivement que la reconnaissance lui vienne. Écrivez, téléphonez, télécopiez, envoyez un courriel:

rlussier@interlinx.qc.ca  
Télécopieur: (819) 564-8098,  
téléphone: (819) 564-5456 poste 201

La Tribune, Sherbrooke, samedi 14 octobre 1995



Rachel LUSSIER

Juste un mot, mais un gros, pour dire que la cassette enregistrée à compte d'auteure par l'excellente parolière, musicienne et interprète sherbrookoise *Kate Morrison*, et lancée en juin dernier, est enfin disponible chez un disquaire, un seul. Bravo à Musique Cité de la rue King, et que tous les amateurs de bon folk teinté blues se passent le mot.

## LANCEMENTS

par CLAUDE DORNIER

Sélection de nouveaux albums de musique de concert, pop, folk, jazz et blues



**FOLK** KATE MORRISON, cette jeune auteur-compositeur-interprète à la fois guitariste et pianiste, a misé, comme le veut la tradition folk, sur le dénuement et la sincérité. Pour ce premier album, intitulé *KATE MORRISON (C.P. 962, Sherbrooke, Québec J1H 5L3; tél. [819] 346-4508; fax [819] 346-0267)*, une voix et une guitare (un piano sur trois chansons), voilà tout! Et, bien que de nos jours l'exercice ne soit pas commercialement des plus faciles, Kate Morrison a eu raison... Ses 14 chansons, qui véhiculent un message social ou romantique, sont loin de sentir la naphtaline, et sa voix prenante et limpide va les transporter vers un avenir empreint de félicité.



Livre: « **Arborescence : L'arbre en mots, en images et en musique** »  
 accompagné du CD « **De tout Cœur avec l'arbre** » avec 2 chansons de Kate Morrison :  
 « **Lilas et cerisiers** » (M. Rondeau / K. Morrison)  
 « **Les arbres de ma vie** » (K. Morrison)



**Lancement du livre *Arborescence*, l'arbre en mots, en images et en musique**

Ce livre, le troisième de la collection *Arborescence*, est accompagné d'un CD de onze chansons sur la thématique de l'arbre et de l'environnement et fait suite de *À cours d'eau, une réflexion sur l'eau et Mots de terre*, une pensée pour la Terre. Les auteurs des textes poétiques, narratifs et d'information du livre sur l'arbre sont des jeunes du Québec, de la France et du Sénégal tandis que les photographies qui accompagnent les textes sont l'œuvre du photographe Stéphane Lemire.

Pour ce livre, des artistes ont prêté leur voix pour le volet musical du projet. Leur chanson se retrouve sur le CD *De tout cœur avec l'arbre* qui accompagne le livre. De ces artistes, notons Kate Morrison, Sandrine Royer, Les Cowboys Fringants, Ian Kelly, Porte 60, Yann Perreau, Francis Bernier avec Florent Volland, Yannick Noah, Renan Luce ainsi que Richard Séguin qui signe également la préface du livre.

Enfin, c'est toujours grâce à un partenariat avec la Fondation estienne en environnement que ce projet a pu être réalisé. Les profits reliés à la vente du livre/CD serviront à encourager des projets environnementaux et humanitaires.

Pour de plus amples informations relativement à cet événement, n'hésitez pas à communiquer avec Guylaine Larone et à visiter le blogue du projet dont l'adresse est [www.motsdeterre.blogspot.com](http://www.motsdeterre.blogspot.com)

Après *À cours d'eau* (2007) et *Mots de terre* (2008), le troisième et dernier livre de l'enseignante Guylaine Larone et du photographe Stéphane Lemire, *Arborescence*, sera lancé aujourd'hui au collège Mont-Notre-Dame. Consacré à l'arbre, l'album comporte encore une fois des textes signés par des jeunes, dont Virginie Plante, Audrey Mongeau et Charlotte Milot, mais aussi, pour la première fois, un disque de onze chansons, signées notamment par Richard Séguin, Les Cowboys fringants, Ian Kelly, Kate Morrison et Yann Perreau.





Pour le concert « Classique à l'OSS » avec l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke  
 Kate Morrison a chanté « Gowan » et en duo avec Garou

**La Tribune** samedi  
 SHERBROOKE  
 5 avril 1997  
 88e ANNÉE - No 636

**HENDRIX ET LED ZEPPELIN À L'OSS**



**L'Orchestre symphonique de Sherbrooke a gagné son pari hier soir avec son concert «Classique à l'OSS» en mariant la musique classique au rock sans sombrer avec audace et humour, sous la direction musicale de Gilles Auger. Dans un théâtre Gramada rempli à capacité, les musiciens de l'OSS ont parcouru un itinéraire rock très varié, de Jimi Hendrix à Procul Harum, en passant par Elvis Presley, Led Zepplin et The Boomtown Rats. La chanteuse Kate Morrison s'est aussi jointe à l'orchestre pour donner une version fort convaincante de «A Criminal Mind», un succès de Larry Gowan du milieu des années 80. UN TEXTE EN A4.**

Kate a chanté les hymnes nationaux américain et canadien au Stade Olympique devant 40,000 personnes à l'ouverture du match de baseball, opposant les Expos de Montréal aux Giants de San Francisco.

mercredi  
 SHERBROOKE  
 28 mars 1996  
 87e ANNÉE - No 506

**La Tribune**

**L'Ô CANADA AU MATCH DES EXPOS!**  
**Kate Morrison s'en va charmer 40 000 amateurs**

**Michel RONDEAU**  
 Sherbrooke

La chanteuse sherbrooke Kate Morrison n'aurait pas dû être invitée par des milliers de personnes samedi, mais à défaut de télédiffusion, c'est le concert de 40 000 amateurs.

La jeune femme de 30 ans, originaire de Saint-Jérôme, dans la vallée de l'Outaouais, en Colombie-Britannique, et installée en Estrie depuis une quinzaine d'années, se fait connaître pour interpréter les hymnes nationaux canadiens et américains au début de la partie de baseball entre les Expos et les Giants de San Francisco, le samedi 1er juin, 1995, au stade olympique à Montréal.

«C'est le plus grand public devant lequel j'ai eu à chanter, tantôt en français, tantôt en anglais. Le plus grand nombre de personnes qui ont assisté à un de mes spectacles s'élevait à environ 300 personnes, à la Place de la Ville à Sherbrooke, l'an dernier.»

Les hymnes de célébration se déroulent au stade, de sorte que ceux-ci exceptionnellement ne sont pas entendus par un millionnaire canadien ou américain, mais le stade devrait être plein à craquer pour le jeu, le match des deux équipes de baseball et de soccer amateur en provenance de toutes les régions de Québec, dont 2000 de la région sherbrookeoise, en compagnie de leurs parents et instructeurs.

Il s'agit de promotion que le réseau de La Caisse a décidé de faire pour récompenser la jeunesse sportive, mais non de son compte le réseau a annoncé l'absence d'un concours même invité sous sa bannière à proposer des candidatures pour être invité au stade olympique afin de chanter les hymnes nationaux au début de match des Expos.

Mme Diane Nadeau, représentante de La Caisse pour Québec, basée à Sherbrooke, a précisé, Kate Morrison, «Je connais Kate, qui est une cliente

chez nous et à qui j'avais acheté une cassette de ses chansons l'an dernier.» Mme Nadeau avoue qu'elle et son conjoint sont tombés en amour avec la voix de Kate Morrison.

Mme Morrison a dû produire une cassette de démonstration pour participer au concours organisé par La Caisse. «J'ai à entendre l'opinion national par Kate Morrison, l'ex-voix de la chaîne de radio.»

Il s'agit d'être nommé à l'administration des Expos pour être une chanteuse. Mme Nadeau en a eu la confirmation de Montréal. Et Kate Morrison a eu la surprise de trouver sur son répertoire un message de la sorte: «On me disait que les Expos avaient été impressionnés.»

La chanteuse interprétera les hymnes nationaux dans la langue qu'on lui demandera, mais si on ne lui demande rien, elle chantera le Star spangled banner en anglais et le Ô Canada en français et en anglais et en français. Elle a l'intention de chanter à capella, c'est-à-dire sans aucun accompagnement. Cela donnera la chance d'apprécier véritablement sa voix.

Naturellement, elle n'est pas très occupée, mais quand je m'arrête pour en parler, elle, un grand sourire, me dit: «C'est très intéressant, mais je n'ai pas le temps de venir au stade de plus vaste public de carrière puisqu'elle arrivera cette semaine de la Colombie-Britannique pour le match.»

De plus, le lendemain, dimanche 2 juin, Kate Morrison chantera bénévolement pour la Fondation Révé d'Enfant, à l'Age's Club, de midi à 13 heures.

La fille de 20 ans de la jeune chanteuse a également peu à peu. Elle fera le pari Jacques-Cartier les 23 et 24 juin. Plus de la moitié de la soirée, au centre d'été de la ville de Magog, le 14 juin et le Centre d'art de Richmond pour les Arts de la musique le 17 août.

Kate Morrison a une cassette et un compact à son actif, datant de l'an dernier. On en trouve chez Maurice King, basé à Sherbrooke, à propos, Kate Morrison, «Je connais Kate, qui est une cliente

chez nous et à qui j'avais acheté une cassette de ses chansons l'an dernier.» Mme Nadeau avoue qu'elle et son conjoint sont tombés en amour avec la voix de Kate Morrison.

Mme Morrison a dû produire une cassette de démonstration pour participer au concours organisé par La Caisse. «J'ai à entendre l'opinion national par Kate Morrison, l'ex-voix de la chaîne de radio.»

Il s'agit d'être nommé à l'administration des Expos pour être une chanteuse. Mme Nadeau en a eu la confirmation de Montréal. Et Kate Morrison a eu la surprise de trouver sur son répertoire un message de la sorte: «On me disait que les Expos avaient été impressionnés.»

La chanteuse interprétera les hymnes nationaux dans la langue qu'on lui demandera, mais si on ne lui demande rien, elle chantera le Star spangled banner en anglais et le Ô Canada en français et en anglais et en français. Elle a l'intention de chanter à capella, c'est-à-dire sans aucun accompagnement. Cela donnera la chance d'apprécier véritablement sa voix.

Naturellement, elle n'est pas très occupée, mais quand je m'arrête pour en parler, elle, un grand sourire, me dit: «C'est très intéressant, mais je n'ai pas le temps de venir au stade de plus vaste public de carrière puisqu'elle arrivera cette semaine de la Colombie-Britannique pour le match.»

De plus, le lendemain, dimanche 2 juin, Kate Morrison chantera bénévolement pour la Fondation Révé d'Enfant, à l'Age's Club, de midi à 13 heures.

La fille de 20 ans de la jeune chanteuse a également peu à peu. Elle fera le pari Jacques-Cartier les 23 et 24 juin. Plus de la moitié de la soirée, au centre d'été de la ville de Magog, le 14 juin et le Centre d'art de Richmond pour les Arts de la musique le 17 août.

Kate Morrison a une cassette et un compact à son actif, datant de l'an dernier. On en trouve chez Maurice King, basé à Sherbrooke, à propos, Kate Morrison, «Je connais Kate, qui est une cliente

chez nous et à qui j'avais acheté une cassette de ses chansons l'an dernier.» Mme Nadeau avoue qu'elle et son conjoint sont tombés en amour avec la voix de Kate Morrison.

Mme Morrison a dû produire une cassette de démonstration pour participer au concours organisé par La Caisse. «J'ai à entendre l'opinion national par Kate Morrison, l'ex-voix de la chaîne de radio.»

Il s'agit d'être nommé à l'administration des Expos pour être une chanteuse. Mme Nadeau en a eu la confirmation de Montréal. Et Kate Morrison a eu la surprise de trouver sur son répertoire un message de la sorte: «On me disait que les Expos avaient été impressionnés.»

La chanteuse interprétera les hymnes nationaux dans la langue qu'on lui demandera, mais si on ne lui demande rien, elle chantera le Star spangled banner en anglais et le Ô Canada en français et en anglais et en français. Elle a l'intention de chanter à capella, c'est-à-dire sans aucun accompagnement. Cela donnera la chance d'apprécier véritablement sa voix.

Naturellement, elle n'est pas très occupée, mais quand je m'arrête pour en parler, elle, un grand sourire, me dit: «C'est très intéressant, mais je n'ai pas le temps de venir au stade de plus vaste public de carrière puisqu'elle arrivera cette semaine de la Colombie-Britannique pour le match.»

De plus, le lendemain, dimanche 2 juin, Kate Morrison chantera bénévolement pour la Fondation Révé d'Enfant, à l'Age's Club, de midi à 13 heures.

La fille de 20 ans de la jeune chanteuse a également peu à peu. Elle fera le pari Jacques-Cartier les 23 et 24 juin. Plus de la moitié de la soirée, au centre d'été de la ville de Magog, le 14 juin et le Centre d'art de Richmond pour les Arts de la musique le 17 août.

Kate Morrison a une cassette et un compact à son actif, datant de l'an dernier. On en trouve chez Maurice King, basé à Sherbrooke, à propos, Kate Morrison, «Je connais Kate, qui est une cliente

KATE  
 SING  
 AUTEURE

RISSON  
 INTERPRETE

**VOIR**  
musique

recherche

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA ARTS DE LA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES RESTOS TOURNÉES DES RÉGIONS

Accueil Calendrier Artistes Salles Disques

11 mars 2004  
Paroles et musique de Bob Dylan

Réagissez à ce texte !  
Lisez les réactions des membres [4]

## Hommage à un géant

Élise Giguère

Rares sont ceux qui peuvent se targuer d'avoir déjà rencontré Bob Dylan. Mais c'est le cas de PETER LANDECKER, qui l'a même rencontré trois fois plutôt qu'une. Le résident de North Hatley est un grand admirateur du chanteur. Tant et si bien qu'il a monté un hommage au chanteur, qui se démarque des traditionnels spectacles du genre.

Sur la scène, Landecker est accompagné de plusieurs musiciens de la région, dont Kate Morrison et Jeff Coates. "Peter personifie Dylan. Et nous, on interprète les chansons à notre façon", explique Kate Morrison. Les dimensions théâtre et musique se côtoient donc dans ce spectacle qui présente environ 25 chansons de l'auteur de Mr. Tambourine Man.



Jeff Coates, Kate Morrison et Peter Landecker. "Peter personifie Dylan. Et nous, on interprète les chansons à notre façon", indique Kate Morrison.

Pour monter l'aspect théâtral du spectacle, Peter Landecker a utilisé les mots de Dylan, glanés dans des programmes de concerts et autres écrits de celui qui fut le porte-parole de toute une génération d'Américains. Les mots ont été traduits par Patricia Godbout pour que le public francophone ne manque pas une seule ligne du spectacle.

L'histoire de *Paroles et musique de Bob Dylan* ne date pas d'hier. Le show, présenté au Théâtre Piggyery de North Hatley l'automne dernier, a été monté pour la première fois en 1987 à San Francisco. Du temps où Peter Landecker habitait encore sa Californie natale. À l'époque, le jeune homme avait travaillé très fort pour obtenir les droits. Ses deux premières rencontres avec Dylan étaient arrivées de façon fortuite. La première fois, c'était dans une station-service et la deuxième fois, dans la rue, alors que le chanteur se promenait à vélo. La dernière rencontre s'est déroulée de façon plus officielle au Universal Studios. Comme il n'était pas facile de choisir parmi les 600 chansons du répertoire du chanteur, Dylan a lui-même proposé quelques titres. "Idiot Wind", c'est lui qui m'a suggéré de l'inclure. C'est l'une de ses chansons les plus personnelles", raconte celui qui personifie Dylan.

Divisé en deux parties, le spectacle fait un survol chronologique de la carrière de l'artiste. "Au premier acte, je parle un peu plus et c'est un peu plus drôle, explique Peter Landecker. Le deuxième acte est plus personnel. C'est l'époque plus country, avec les chansons d'amour et de divorce. Ce sont plus douloureuses. Après ça, gospel. On interprète notamment *Somebody* et on finit avec la belle soirée pour les amants mais aussi pour les curieux de découvrir l'œuvre de ce maître du chanson américain.



**Bob Dylan**  
Words & Music  
Peter Landecker with  
Kate Morrison,  
Jeff Coates, & others  
Six Shows Only!  
September 18, 19, 20, 25, 26, 27  
at the  
The Piggyery Theatre  
North Hatley, Québec  
Call for tickets: (978) 843-3433

Le 20 mars à 20 h 30  
Au Théâtre Granada

### Morrison is a

superb singer, with a clear and powerful voice that is eminently suited to the songs she sings (two of the best are "I Shall Be Released" and "Gotta Serve Somebody"). Coates is fine, but is outshone by Morrison's stunning renditions and Landecker's dead-

I was awed by the incredible talent of the lead vocalists Kate Morrison and Jeff Coates, who reveal the depth of Dylan's songs precisely by through their sensitive renditions. Each accompanying themselves on acoustic guitar, their superb, at times introspective, original interpretations strike a universal chord of true empathy with the icon's inner struggle with fame, faith, and futility revealing his vulnerability.

Lennoxville  
LINK

TUESDAY, SEPTEMBER 23, 2002 PAGE 11

## Landecker as Dylan is dazzling as usual

By Diabhan Sandler  
ROCK CORRESPONDENT  
Peter Landecker's tribute to Bob Dylan, playing at The Piggyery in North Hatley, is a unique theatrical experience to say the least. Powerful, beautiful, and enigmatic, *Words & Music by Bob Dylan* faithfully mirrors the mysterious and legendary songwriter who has dazzled and befuddled his audience for the past 40 years. The show opens with Landecker singing an old Dylan song, "Long Time Gone", solo on his acoustic guitar. Landecker resembles Dylan, and more importantly, sounds a lot like him. At Dylan, Landecker proceeds to recall his past in Minnesota, leading the audience to his encounter with idol Woody Guthrie and his arrival on the Greenwich Village scene. The show proceeds with monologues and music by turns, about meaningful folk and protest songs. The monologues are all culled from

the Dylan archives, including two interviews. During the interviews, Landecker sits on a chair on stage while a voice-over announcer questions him (the voice of DJ Term D'Money). There is a huge contrast between the two interviewees: one early on in his career, and the other later, after his Christian conversion. Dylan is mocking and derisive during the first one, while in the second, he is actually trying to explain the life-changing nature of having a kerosene lamp experience. The music itself is wonderful of course, for the over-40 generation it is the soundtrack of our lives; for the younger set it is an insight into the influences that shaped their parents' cultural mindset. Landecker appears with two other singers: Jeff Coates and Kate Morrison. Coates plays acoustic and electric guitar. Morrison plays acoustic. They are backed by bassist Jean-Sebastien Rivie (electric and acoustic) and Mike Preston on drums. Morrison is a

superb singer, with a clear and powerful voice that is eminently suited to the songs she sings (two of the best are "I Shall Be Released" and "Gotta Serve Somebody"). Coates is fine, but is outshone by Morrison's stunning renditions and Landecker's dead-on imitation of the nasal Dylan. Selecting the songs must have been the most difficult task in mounting this production. Landecker was assisted in this by the legend himself: yes, Dylan met with him when he first planned the show over 15 years ago in San Francisco. The Dylan catalogue now reaches 500 songs; from this array Landecker performs only 22. Knowing that Dylan made suggestions makes the choices all the more intriguing. His early successes are heavily represented, from "Blowin' in the Wind" to "Ain't No Love" to "All Along the Watchtower" to "Mr. Tambourine Man," "Lay Lady Lay," and "Like a Rolling Stone," alongside the best rock song ever written.

Most of the arrangements are the familiar ones, but Coates sings "Hard Rain" to a jazzy beat, and "Glimpses of Freedom" veers far from the original. The second act presents some of the later songs, including a few that stem from Dylan's conversion. This show is a must-see for Dylan fans. The music is so amazing one can't help but be awed over and again by the man's incredible talent. Dylan himself is so frustratingly private, and the production makes us aware of his mystifying and rebellious public persona. Dylan wrote some of the best music of the second half of the 20th century—and even if you don't like his voice, his songs will slap you. **WORDS & MUSIC BY BOB DYLAN PLAYS FOR THREE MORE SHOWS AT THE PIGGYERY ON SEPT. 25, 26, AND 27. FOR RESERVATIONS OR MORE INFORMATION, CALL THE PIGGYERY'S BOX OFFICE AT 978-843-3433.**

Interprètes : Kate Morrison, Jeff Coates et Peter Landecker

**PAROLES ET MUSIQUE**  
PAR  
**BOB DYLAN**  
Words & Music by Bob Dylan

Première le 18 mars à 20h00 - 16\$  
19 & 20 mars à 20h00 - 24\$

Billetterie Théâtre Granada (978) 565-6666  
53, Wellington Street, Sherbrooke

Site sponsorisé en vertu  
de l'Arrêté en date du 20 Mars 2002, par le ministre  
de la Culture et des Communications  
www.theatregranada.com

## RECORD Community Forum

### LETTERS TO THE EDITOR

Dylan never dazzled nor befuddled me

DEAR EDITOR,  
Few songwriters have equaled Bob Dylan's virtuosity at weaving words into a distinctive fabric of timeless truth. Dylan has neither "dazzled" nor "befuddled" me from the first time I heard him while still in high school with his still relevant question "How many ears must one man have before he can hear people cry?"  
Diabhan Sandler's recent review (Sept. 23) of The Piggyery's current production of *Words & Music by Bob Dylan* (in the article and musical tribute based upon Peter Landecker's stage play written at UCLA in 1982, and first produced live in San Francisco five years later) leads me to ask, are "the times a-changing?" Sadly, it seems not.  
Landecker plays the spoken role of Dylan, while also performing a few selections with a compelling realism and immediate intimacy as if Bob himself were here. Diabhan writes: He "resembles Dylan and more important, sounds a lot like him," then adds "even if you don't like his voice."  
Oops, that's not it. Although Landecker shares four letters of his last name with Bob Dylan, there the similarity ends. But this is theatre: Peter's portrayal is flawless. Particularly revealing is his very personal interpretation of "It's Alright Ma," which almost suggests perhaps we are all "still bleeding."  
However, if we were to take this review at face value, then one might conclude that the show failed to convey this real point. Somehow, Sandler misses it by suggesting that Dylan's public persona was mystifying and rebellious. On the contrary, having to deal with the limitations of formula media reductionism, an ailment for which possibly there is no cure, one might recognize that Diabhan's was a valiant attempt.  
I must agree that "this show is a must-see," not only for fans of Dylan, but of

Robert Zimmerman, who has left his share of blood on the tracks in the timeless battle for individual integrity and has kept himself "busy being born" while much of the world "is busy dying."  
As for the over-40-generation (please try over 55), Sandler suggests that Dylan's work is "the soundtrack of our lives which shaped our cultural mindset." This unfortunately leads me to believe we somehow must have skipped a generation.  
I partly agree with Sandler that Dylan did write some of the best — well not so much music — but certainly texts of the second half of the 20th century. However, one should note that he largely employs a folk-blues idiom which only can become best when interpreted, not copied.

I was awed by the incredible talent of the lead vocalists Kate Morrison and Jeff Coates, who reveal the depth of Dylan's songs precisely by through their sensitive renditions. Each accompanying themselves on acoustic guitar, their superb, at times introspective, original interpretations strike a universal chord of true empathy with the icon's inner struggle with fame, faith, and futility revealing his vulnerability.  
Jean-Sebastian Rivie's poignant pining on the contrabass (for whom prior to preparing this program, Bob Dylan might just as well have been Barry McGuire) establishes the true value of the music and Dylan's lasting legacy.  
Music can be arranged, interpreted, even altered, but words somehow live in stone, something pop music writers ought to be more conscious of with their banal drive. Oh well, while the masses prefer Shania Twain to Jann Arden, what are ya gonna do?  
Treat yourself to something real: catch one of the remaining shows — Knock on the Piggyery's Door for a rare glimpse of Heaven's elegant simplicity.  
RUS TYLER  
Sherbrooke



« Son tout nouveau CD "Kiss The Sky" est un vrai cadeau du ciel... quelle magnifique artiste, quelle voix angélique, Kate Morrison se donne entièrement sur ce bijou... **C'est comme ouvrir un écrin de velours et d'y trouver un diamant rare et pure.** »

*Michel Loiselle, animateur, émission "Le bonheur est à 4 heures" & "La fièvre du vendredi soir", Rythme FM 93.7 Sherbrooke (Québec), Canada (extraits)*

\*\*\*

« Les couleurs vives et chaudes de la pochette de ce deuxième véritable album de **Kate Morrison** sont un prélude à sa musique qui reconforte. À ces couleurs des peintures et photos du livret répondent les riches sonorités du piano, de la guitare et du Hammond B3, mais également de la flûte irlandaise, de la cornemuse ou de la vielle à roue. **Musicalement, les racines de Morrison sont à chercher du côté du folk, mais le rock est très présent sur ce disque, notamment sur les deux premières chansons, Enough et Kiss The Sky. On remarque même des touches de jazz et de blues ça et là (Chocolate Bar Blues).** Aussi claire qu'auparavant, sa voix a gagné en coffre et en assurance avec les années. L'attente en valait le coup. »

*Erich Langlois, Voir Estrie, 18 janvier 2007*

\*\*\*

« Kate Morrison nous présente "Kiss The Sky". C'est quatorze compositions... des textes humoristiques, réflexion sociale, des paroles d'amour, de souvenirs. Kate Morrison... je l'aime, je l'adore. **Elle est pure, elle est entière et elle est surtout sincère.** »

*Danielle Berthold, animatrice Rythme FM 93.7 Sherbrooke (Québec), Canada*

\*\*\*

« **La dernière pépite musicale de l'auteure-compositrice Kate Morrison est toute chaude sortie des presses** ...Avec "Kiss The Sky", Morrison nous propose différents styles, allant des ballades qui étaient sa marque de commerce à des chansons de touche country ou encore à des mélodies d'inspiration celtique. »

*Thomas Ledwell, correspondant au journal The Record, Sherbrooke, Québec, Canada (extrait traduit de l'anglais)*

\*\*\*

« On l'aura attendu longtemps ce nouvel album de Kate Morrison! Kiss The Sky est le fruit de onze années fortement vécues. »

*Diane Martin, animatrice, "Estrie-Express", Radio-Canada*

...Ce que les médias disent à propos de Kate!

#### Contact

Courriels : [info@katemorrison.ca](mailto:info@katemorrison.ca) / [info@moonflowerrecords.com](mailto:info@moonflowerrecords.com)  
C.P. 721, succursale Place de la Cité, Sherbrooke, QC, Canada J1H 5K9

[www.katemorrison.ca](http://www.katemorrison.ca)

© 2014 Kate Morrison All rights reserved. Tous droits réservés.